

Éric Satie

# Parade

Les Frivolités Parisiennes  
arrangement Pierre Pénisson



# Parade I. Choral

Eric Satie  
arrangement Pierre Pénisson

Andante ♩ = 76

This section of the score includes staves for Flûte, Cor anglais, Clarinette en Sib, Basson, Cor en Fa, Trompette en Ut, Trombone, Timbales, Bouteilles, Xylophone, Sirène aigüe, Caisse claire, and Grosse caisse. The woodwinds (Cor anglais, Clarinette en Sib, Basson, Cor en Fa, Trompette en Ut, Trombone) begin with a forte (**f**) dynamic and play a melodic line that concludes with a *pp* *très expressif* flourish. The percussion instruments (Timbales, Bouteilles, Xylophone, Sirène aigüe, Caisse claire, Grosse caisse) and the Harpe are currently silent.

Andante ♩ = 76

This section of the score includes staves for Violon I, Violon II, Alto, Violoncelle, and Contrebasse. The string instruments (Alto, Violoncelle, Contrebasse) play a steady accompaniment of quarter notes, starting with a forte (**f**) dynamic. The Violon I and II are currently silent. The section concludes with a *pp* *très expressif* flourish in the upper strings.

12

Fl.

Cr. ang.

Cl.

Bsn.

Cr.

Trp. Ut

Trb.

Timb.

Bout.

Xyl.

S. Ag.

C. Cl.

Gr. C.

Hp.

V. I

V. II

A.

Vc.

C. B.

*p*

*ṗ*

*pp*

Andante  $\text{♩} = 76$

Flûte

Cor anglais

Clarinette en Sib

Basson *p*

Cor en Fa

Trompette en Ut

Trombone

Timbales

Bouteilles

Xylophone

Sirène aigüe

Caisse claire

Grosse caisse

Harpe

Andante  $\text{♩} = 76$

Violon I

Violon II *Sul G*

Alto *Sul C*

Violoncelle *Sul G* *p*

Contrebasse

28 A rit. . . . .

Fl.

Cr. ang.

Cl.

Bsn.

Cr.

Trp. Ut

Trb.

Timb.

Bout.

Xyl.

S. Ag.

C. Cl.

Gr. C.

Hp.

*Sul E* A rit. . . . .

V. I

V. II

A.

Vc.

C. B.

♩ = 76

♩ = 76 **Ralenti** peu à peu

35 Piccolo **B**

Fl. *f* *f* *ff*

Cr. ang.

Cl.

Bsn. *f*

Cr.

Trp. Ut *f*

Trb. *f*

Timb.

Bout.

Xyl.

S. Ag.

C. Cl. *p* *f* *Sec*

Gr. C. *p* *f* *Sec*

Hp. *f* très sec

V. I. *f* *p* *f*

V. II. *p*

A. *p*

Vc. *f*

C. B. *f* *p* *f*

Cymbale *p* *f* *Sec*

Caisse claire

♩ = 76 **Ralenti** peu à peu

**B**