

# Sabras que te quiero

traditionnel cubain  
arrangement Pierre Pénisson

**A**

Flûte *f*

Clarinete en Sib

Trompette en Sib

Percussion

Piano

Basse

Fl.

Cl.

Trp.

Perc.

P.

Bs.

7

Fl.

Cl.

Trp.

Perc.

P.

Bs.

*mp* *f* *tr* *mf*

Bm<sup>7(b5)</sup> E<sup>7</sup> A<sup>7(sus4)</sup> A<sup>7</sup> Dm A<sup>7</sup>/E Dm/F D<sup>7</sup>/F<sup>#</sup>

11

Fl.

Cl.

Trp.

Perc.

P.

Bs.

*mf*

Gm D<sup>7</sup>/A Gm/B<sup>b</sup> Em<sup>7(b5)</sup> A<sup>7</sup> Dm<sup>9(sus4)</sup> Dm

**B**

15

Fl.

Cl.

Trp.

Perc.

P.

Bs.

*f* *mf*

E7(b9) A7 D Bm Em7 A7 Dmaj7 Bm Em7 A7

20

Fl.

Cl.

Trp.

Perc.

P.

Bs.

*p*

D D F#m F#m D6