

I. Asie

Tristan Klingsor

Maurice Ravel
arrangement Pierre Pénisson

Très lent $\text{♩} = 40$

Cédez

Flûte

Hautbois

Clarinette en La

Basson

Cor en Fa

Tambour de Basque

Cymbales

Harpe

Chant

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

Contrebasse

Solo

p *expressif*

pp

pp *pp*

p *p*

pizz. *pizz.*

A- sie, A- sie, A- sie,

Très lent $\text{♩} = 40$

Cédez

Copyright © 2012

1 Premier mouvement

7

Picc.

Htb. Cor anglais Solo

Cl.

Bsn.

Cr.

Hp.

Solo S.

p

p *expressif*

Vieux pa - ys mer-veil-leux des con-tes de nour-riche Où dort la fan-tai-sie comme une im-pé-ra -

1 Premier mouvement

V. I

V. II

A.

Vc. arco

C. B. arco

pp

Plus lent ♩ = 96

9

Fl. *pp*

Cr. ang. *pp*

Cl. *pp* *p*

Bsn. *pp*

Cr. *pp* *pp*

Hp. *pp* *pp*

Solo S. *pp*

trice En sa fo-rêt tout em-plies de mys - tè - re.

Plus lent ♩ = 96

V. I *pp*

V. II *pp*

A. *pp*

Vc. *pp*

C. B. *p* *pp*

14

Fl. *pp*

Cr. ang. *pp*

Cl. *pp*

Bsn. *pp*

Cr. *pp*

Hp.

Solo S. *pp*
A sie,...

V. I *pp*

V. II *pp*

A. *pp*

Vc.

C. B.

Fl. *pp* *pp*

Cr. ang.

Cl. *p* *pp*

Bsn.

Cr. *pp* *ppp*

Hp.

Solo S.
Je vou-drais m'en al - ler a-vec la go-ë-let-te Qui se ber-ce ce soir dans le port, Mys-té-ri-euse et so-li-

V. I

V. II

A.

Vc.

C. B.

23

Fl.

Cr. ang.

Cl.

Bsn.

Cr.

Hp.

Solo S.

V. I

V. II

A.

Vc.

C. B.

tai - re Et qui dé - ploie en - fin ses voi - les vi - o -

pp

pp