

# Perfume de Gardenia

traditionnel cubain  
arrangement Pierre Pénisson

## Intro

Piano

P.

P.

**Bolero** ♩ = 92

**A**

7

Fl. *mf*

Cl. *mf*

Trp. *mf*

Perc.

P. *mf*

C. B. *mf*

**Bolero** ♩ = 92

F Em<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) A<sup>7</sup> Dm

F Em<sup>7</sup>(b<sup>5</sup>) A<sup>7</sup> Dm

11

Fl. *f*

Cl. *f*

Trp. *mf* *p* *mf*

Perc.

P. *f*

C. B. *f*

Gm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) F/A Gm<sup>9</sup> C<sup>7</sup> Db<sup>7</sup>

Gm<sup>7</sup> E<sup>7</sup>(b<sup>9</sup>) F/A Gm<sup>9</sup> C<sup>7</sup> Db<sup>7</sup>

15

Fl.

Cl.

Trp.

Perc.

P.

C. B.

*p*

*f*

*p*

*p espressivo*

*f*

C7

F

Em7(b5)

A7

Dm

C7

F

Em7(b5)

A7

Dm

19

Fl.

Cl.

Trp.

Perc.

P.

C. B.

*f*

*p*

*p espressivo*

*f*

Gm7

E7(b9)

F

Gm7

C7

F

Gm7

E7(b9)

F

Gm7

C7

F