

# Orphée aux enfers

## Air de Cupidon

Jacques Offenbach  
arrangement Pierre Pénisson

**Allegretto** ♩ = 84

Flûte

Clarinete en La

Basson

Harpe

**Allegretto** ♩ = 84

Cupidon

1. Pour at - ti - rer du fond  
2. Lors - que l'on veut at - ti -

Violon I

pizz.

*pp*

Violon II

pizz.

*pp*

Alto

pizz.

*pp*

Violoncelle

pizz.

*pp*

Contrebasse

pizz.

*pp*

*p*

4

Fl.

Cl.

Bsn.

Hp.

C.

V. I

V. II

A.

Vc.

C. B.

de sa re-trai - te U - ne sou-ris quica - che son mu seu, Non loin du nez de la  
rer l'a-lou et - te, On fait bril-ler un mi-roir à ses yeux Et sans re-tard on la

8

Fl.

Cl.

Bsn.

Hp.

C.

V. I

V. II

A.

Vc.

C. B.

pe - ti - te bê - te, Il faut se - mer quel - que fri - and mor - ceau. Je sais un au - tre  
voit, la con - quê - te, En vol - ti - geant, ac - cou - rir à ses deux! U - ne fem - me c'est

*p*

*p*

12

Fl.

Cl.

Bsn.

Hp.

C.

stra - ta - gè - me Qui\_ doit fai - re de son ré - duit Sor - tir u - ne fem  
 tout de mê - me, Par sa fai - bles - se on la sé - duit; Tout ce qu'el - le veut,

V. I

V. II

A.

Vc.

C. B.