

Pelléas et Mélisande

IV. Mort de Mélisande

Gabriel Fauré

arrangement Pierre Pénisson

Molto adagio ♩ = 46

Flûte

Hautbois

Clarinette en Sib

Basson

Cor en Fa

Harpe

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

Contrebasse

Molto adagio ♩ = 46

p

cresc.

p

cresc.

p

p

pizz.

p

pizz.

p

7

A **B**

Fl. *p*

Htb.

Cl. *p*

Bsn. *p* *pp* *p*

Cr. *p* *p*

Hp.

A **B**

V. *p*

V. *p*

A. *p*

Vc. *p* arco pizz.

C. B.

C

15

Fl. *cresc.* *f* *sf* *p*

Htb. *mf* *f*

Cl. *cresc.* *mf* *f* *p*

Bsn. *p* *mf* *f* *p*

Cr. *mf* *f* *f* *p*

Hp.

C

V. *espressivo* *p* *mf* *f* *p sostenuto*

V. *espressivo* *mf* *f* *sf* *p*

A. *cresc. ed espressivo* *f* *p*

Vc. *cresc.* *mf* *f* *p*

C. B. *cresc.* *mf* *f* *p*