

Clair de Lune

Suite Bergamasque

Claude Debussy
arrangement Pierre Pénisson

Andante, très expressif

Flûte

Hautbois

Clarinette en La

Basson

Cor en Fa

Harpe

ppp

Andante, très expressif

Violon I

Violon II

Alto

Violoncelle

Contrebasse

dolcissimo

A

5

Fl. *p* *très doux* solo

Htb.

Cl. *p* *très doux* solo

Bsn. *pp* *lointain*

Cr. *pp* *lointain*

Hp. *pp*

V. *ppp* pizz. **A**

V. *ppp*

A. *ppp*

Vc. *ppp*

C. B.

10

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Cr.

Hp.

V. arco
dolcissimo

V.

A. p

Vc.

C. B.

Tempo rubato

15

Fl. *pp* 2 2

Htb. *pp* 2 2

Cl. *pp* 2 2

Bsn. *pp* 2 2

Cr.

Hp.

Tempo rubato

V. *ppp* 2 2

V. *ppp* 2 2

A. *ppp* 2 2

Vc. *pp*

C. B. *pp*